Yago Santos

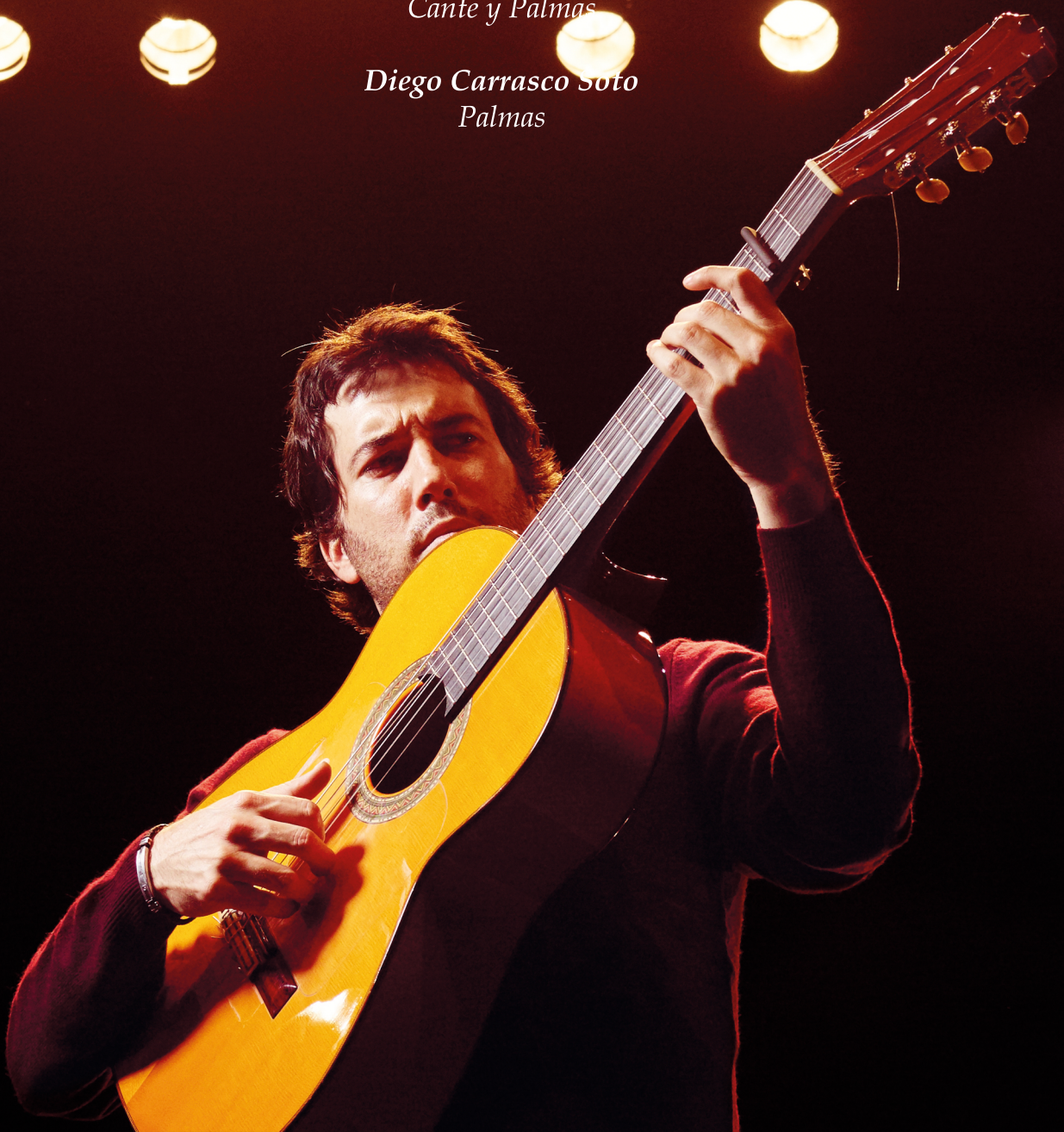
Alma de niño

Jose Luis Lopez
Artista Invitado

Jose Luis Lopez
Artista Invitado

Juan Carrasco Soto "Juñares"
Cante y Palmas

Diego Carrasco Soto
Palmas



Yago Santos

Alma de niño

Yago Santos (1985) es uno de los grandes nombres de la guitarra de su generación. Su música transita entre lo flamenco y lo culto, alternando en su discurso tradición y vanguardia con el empaque de un músico que ha sabido beber de ambas fuentes . No en vano el gran maestro Rafael Riqueni quiso tenerlo a su lado en su reaparición el teatro Lope de Vega de Sevilla. De formación pianística, ha cultivado el estudio de la Composición, Orquestación y Dirección con maestros de prestigio internacional como Felix Santos Guindel, Borja Quintas, Eva Gancedo, Pierre Strauch o Cristian Diernstein.

Alma de niño, expresión de libertad. Dicen los sabios que la música es el lenguaje sublime por excelencia, aquel que puede evocar momentos únicos y sentimientos recónditos que creíamos olvidados . Yago Santos nos traslada con su guitarra a un mundo místico lleno de matíces que hacen de sus espectáculos une experiencia que rebasa lo estrictamente musical.

Se reconoce en este joven guitarrista y compositor el haber desarrollado un estilo personal en el toque. Un estilo que evoluciona con influencias de la música clásica y contemporánea, ampliando los procesos compositivos, el lirismo y el nuevo concepto de armonía, ritmo, melodía y diseño.

Una de las principales carcteristicas de Yago Santos es su capacidad como concertista solo, aunque en esta ocasión viene acompañado de un elenco de artistas de primer nivel que engrosan de forma notable el espetaculo El percusionista Luky Losada, el cantaor Juan Carrasco Soto "Juañares", las palmas de Diego Carrasco Soto y como artista invitado el violonchelista Jose Luis Lopez, uno de los mejores interpretes de este país.

Sin olvidarse de donde viene, Jubilo también pretende proyectarse como un homenaje a sus maestros y fuentes de inspiración. En su programa incorpora junto a sus composiciones la obra de "cogiendo flores" de Rafael Riqueni y la serrana de pepe de la matrona que grabo Enrique Morente con la guitarra de Rafael Riqueni. Obras todas ellas que hacen que el espectador navegue por las corrientes más puras de la música flamenca actual.

Yago Santos

Alma de niño

Elenco Artístico

Yago Santos
Guitarra

Luky Losada
Percusión

Juan Carrasco Soto "Juañares"
Cante y Palmas

Diego Carrasco Soto
Palmas

Jose Luis López
Artista Invitado

Elenco Técnico-Creativo

Dirección artística
Yago Santos

Composición musical
Yago Santos

Diseño de luces
Juan Carlos Osuna

Diseño de sonido
Enrique Cabañas

Producción

Saradezza Producciones

Yago Santos

Alma de niño

Programa

1)Taranta

2) Soleá

3) Fandangos

4) Bulería

5) Seguiriya

6) Rumba

7) Solea por Bulerías

8) Cogiendo Flores

(Homenaje a Rafael Riqueni)

9) Bulería

10) Serrana Pepe de la Matrona
(Homenaje a Enrique Morente)

11) Farruca

12) Bulerías

Yago Santos

Alma de niño

Yago Santos es uno de los guitarristas y compositores españoles de mayor proyección internacional en la actualidad. Graduado Summa Cum Laude por la prestigiosa Berklee College of Music y Primer Premio "Paco de Lucía in Memorian", Yago es el discípulo del maestro Rafael Riqueni y su música ha visitado medio mundo, compartiendo escenario con las más grandes figuras del arte flamenco tales como Jose Mercé, Manuel Molina, Jose el de la Tomasa, Mayte Martin, Rafael Riqueni, Miguel Ángel Cortés, El Pele, Arcángel, Alfonso Losa, María Juncal o Carmela Greco entre otros.
Comenzó a estudiar piano, armonía y lenguaje musical en la Sociedad Coral de Bilbao a la edad de cinco años de la mano de su madre aficionada al piano. Esta fue su primera gran maestra e influencia en el mundo de la música.

Autodidacta con la guitarra, Yago comenzó a cosechar sus primeros premios de composición mientras compaginaba su actividad musical con la obtención de una Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas y Máster en Habilidades Directivas en la Universidad Comercial de Deusto y University of Economics of Tilburg (Holanda).

Un año después de finalizar la carrera, Yago obtiene una beca de la AIE y de la Diputación Foral de Vizcaya para cursar estudios de especialización de guitarra flamenca en la Fundación Cristina Heeren de Sevilla y el Taller de Musics de Barcelona durante un periodo de dos años. Durante este periodo, es alumno de maestros como Pedro Sierra, Eduardo Rebollar, Niño de Pura, Juan Gómez "Chicuelo", Paco Cortes, Dave Holland o Pat Metheny.

El año 2010 es el año mágico en el que conoce a Rafael Riqueni, quien le reclama para participar en la presentación de su disco "Parque de María Luisa" en el Teatro Lope de Vega de Sevilla, compartiendo escenario con músicos como Mayte Martin, Jose Luis Lopez, Guillermo McGill o Manolo Calleja entre otros. Este le apadrina y le trasmite los secretos de la guitarra flamenca y le instruye profundamente en la composición musical y guitarra solista. Los años de trabajo y colaboración junto al maestro Rafael Riqueni supusieron si duda un importante punto de inflexión en su carrera ar tística.
A partir de ahí, Yago comienza a realizar giras internacionales compartiendo escenario con algunas de las más importantes figuras del arte Flamenco.

Yago ha actuado en países como:
Inglaterra, Mónaco, Irlanda, Austria, Francia, Italia, Dubai, Marruecos, Argelia, Holanda, Dinamarca, Suecia, Estados Unidos, República Dominicana, México, Portugal, Bélgica, China, Nigeria…

Yago Santos

Alma de niño

Yago ha actuado en teatros como:
Concertgebow (Holanda), Teatro Bellas Artes (México), Teatro de la Maestranza (España), Teatro Lope de Vega (España), Sha Tin Town Hall (China), Belgica, Austria Graz.. y muchos más.

A los 25 años, Yago comienza a trabajar como arreglista en el espectáculo de "Anna Frank" de la Compañía de María Juncal (Premio Nacional de Danza) galardonado internacionalmente, y es reclamado como solista por la City Chamber Orchestra of Hong Kong (China) para realizar una gira de conciertos como solista en la que se interpretan obras como el "Concierto de Aranjuez" de Joaquin Rodrigo, bajo la dirección del francés Jean Thorel. A su vez, en su afán de estrechar lazos con culturas mediterráneas, trabaja como solista con la Nassim Orchestra al Andalous de Oran (Arge lia), la Chekara Orchestra of Tetuan and y la laudista y cantante Lila Bursali.
Poco después, la productora cinematográfica Basque Films le solicita para colaborar en la composición musical de la película de animación "Pos Eso", en la que participan actores como Santiago Segura, Anabel Alonso y Josema Yuste entre otros.

A los 28 años cursa un Master en composición en para medios audiovisuales en el Centro Superior Katarina Gurska con maestros como Pierre Strauch, Eva Gancedo, Borja Quintas, Fernando Velázquez, Juan Jose Solana, Carlos Duque o Cristian Dierntein y publica su primer libro titulado "20 Guitar Etudes". Ese mismo año es escogido para participar en el espectáculo "Divino Tesoro" bajo la dirección artística de Jose Luis Ortiz Nuevo y presentado en el Teatro de la Mestranza de Sevilla.

En el año 2015, con 29 años recibe una beca completa de Berklee College of Music para estudiar Master´s in Global Jazz (Performance Concentration) con las figuras del jazz más importantes de nuestro tiempo, tales como John Patitucci, Brian Blade, Joe Lovano, Terence Blanchard, Ben Street, Dave Douglas, George Garzone o Danilo Pérez entre otros. Durante su año en Boston, Yago crea una orquesta de cámara formada con músicos de más de diez nacionalidades diferentes con el fin de grabar su primera obra sinfónica. Además, escribe la que será su segunda publicación literaria sobre el Flamenco y las músicas del Mediterráneo.
Fruto de su trabajo, Berklee College of Music le otorga la distinción Summa Cum Laude, convirtiéndose así en el primer músico flamenco en obtener dicho reconocimiento.
Poco después de su graduación Yago obtiene el Primer Premio "Paco de Lucía in Memorian" en el Festival internacional de Guitarra de Sevilla. Fruto de este premio, graba su primer disco distribuido internacionalmente por Naxos Music.

En la actualidad trabaja en la publicación de su segundo libro que será publicado por Berklee Press y distribuido internacionalmente por Hal Leonard Corporation.

Yago Santos

Alma de niño

"Yago Santos (Bilbao, 1985) tiene buena planta, facilidad de palabra y una cabeza bien amueblada. No le habría costado hacerse de oro en el mundo de las finanzas para luego invertir sus ganancias en una ONG de ayuda al refugiado. Es un emprendedor nato al que le gusta tender puentes y quemar las naves. Un tipo generoso y arriesgado. De los que convencen sin palabras. "

El Correo

"Yago Santos (1985) forma parte de un nuevo grupo de guitarristas que destacan en la actualidad."

ABC Cultural

"El encargado de abrir el telón fue el guitarrista bilbaíno Yago Santos, discípulo de Rafael Riqueni. A sus 28 años el guitarrista lleva a sus espaldas importantes estudios empresariales y musicales (conservatorios, Fundación Cristina Heeren, ...). A su maestro, al público y por supuesto, a Curro, quiso dedicarle Yago su interpretación que constó de tres temas. Cerró con "Cogiendo Rosas" -compuesta por su maestro- mostrando en todo momento un gran dominio de las cuerdas, que vibraban con la rapidez del viento."

La Flamenca

"Manuel Molina y Yago Santos y su guitarra de concierto.Guitarrista que puede presumir de ser el discípulo más aventajado del maestro Rafael Riqueni."

Clalaura

"Del norte llegó una guitarra sabia, la de Yago Santos (Bilbao, 1985), porque de sabios es saber dónde hay que mirar y en quién inspirarse. Él lo hizo en la maestría y la imaginación de Rafael Riqueni."

El Eco de la Memoria